अरिहरामगुरु काल्यामृतसार

# सिक्ख इतिहास माला के अनुपम पुष्प।

[ रचयिता—डा॰ सरदार जगपन्त सिंह ]

## प्रथम पुष्प ।

श्री गुरु नानकदेव जी - प्रयत्तक प्रचारित जीवनियों में यह जीवनी एक विशेष स्थान रसती है भीर गरी सोझ के साथ लिखी गई है। मूल्य १॥)

# द्वितीय पुष्प ।

सिवन्यों के गुरु—धीगुरु भगददेव जी दिशीय गुरु में लेकर नवें गुरु थी गुरु तेच बहादुरजी तक भयांत् माटों युरुमों का जीवन चरित्र भीर उनकी मगुलनाकी | मूल्य १॥)

## तृतीय पुष्प ।

श्री गुरु गोविन्द्सिंह जी—यह जीवनी अब तक प्राप्त होने गोले प्राचीनतम और प्रारम्भिक श्राधारों पर लिखी गई है। गुरु जी की स्वयं की रचनाएँ भी देदी गई हैं। ४०० पृष्टों की पुरुवक का मृत्य जंबल १॥)

## चतुर्थ पुष्प ।

चीर ख़ालसा—श्री गुहगोविन्द्सिंहजी से लेकर वर्तमानकात तक । यह अनुपम प्रन्य न फेवल सिक्खों ही के मनन करने की वस्तु है मिपितु हिन्दु मात्र को इसे पढ़कर शक्ति सद्यय करना चाहिये। बलिदान के जीते लागते चित्र । मृत्य १॥)

अपूर्व प्रतिकार—प्रतिकार किसे कहते हैं ! उसका मादर्श कितना उच्च है, देखना हो तो इस पुस्तक को पिष्वे श्रीर अपने जीवन को स्वर्गीय श्रामा से मरिये । मुल्य =) श्राना

# श्रीदशमगुरु काव्यामृतसार

(4)

त्रर्थात्

श्री गुरु गोविन्दसिंह जी

अमृत काणी का दिग्दर्शन।



श्री ग्ररु नानकदेव सत्संग समा,

जयपुर ।

¥ २०००] १६३५ ई० [म्०॥)

(१०) सस्त्रनाम माला, (११) पख्याने त्रिया चरित्र, (१२) जकर नामा, (१३) हिकायतें, (१४) सर्वलोह प्रकाश ।

संख्या (१) से (१३) तक के प्रन्थ सब एकत्रित किये हुए हैं और इनहीं को "दशम प्रन्थ" नाम दिया हुआ है—अधीत रशमगुरुजी के प्रन्थ। संख्या (१४) का प्रन्थ अभी तक सर्व साधारण में अप्रचलित है परन्तु सुरक्तित है। यह एक बृहत्काम पन्य होने के कारण अभी तक सुद्रित नहीं हो सका। इस में खालसा मत के सिद्धांत और वीरता के प्रकरण वर्णित हैं।

अय उक्त दशममन्थ में के प्रन्थों से प्रस्तुत "श्री दशम-गुरु-काव्यामृत-सार" संप्रह में जिन जिन ग्रंशों की लिया है उनको अति संत्रेप से वताते हैं। यथाः— सो भी सारभरा वहें उच्चभाव का है—" जब आव की घोष निदान वर्ने, अति ही रख में तब जूम मरों "।

(५) " ज्ञान प्रवोध " से ४९ छन्द दिये गये हैं। इनमें भांति भांति के छन्दों में बड़े समारोह से ईश्वराधन किया है। यह कितना सुन्दर छन्द है:—

> ष्र्यातमा प्रधान जाहि सिद्धता सम्रूप ताहि, बुद्धता विभृत जाहि सिद्धता सुभाव है।

× × × × ।।८॥४०॥
 (६) "चौबीस श्रवतार" से ३९ छन्द संप्रह किये गए हैं।
 कळ नमने बढ़े ही सन्दर हैं:—

जब जब होत छारिष्ट छापारा। तब तब देह धरत छावतारा॥

× × × । × × × ।।२॥
सीम दियो उन सिर्र न दीना ।।२६॥
पाइ गहे जबते तुमरे, तबते कोट खाँखि तरे निर्ह श्रान्यों।

× × × × × ।।८६३॥

(७) "हज़ारे के शब्द" १० पद (भजन-गायन के ) दिये हैं। सबही कितने भाव भरे सुन्द्र गायनोपयोगी पद हैं।

- (८) ''सर्वयें' से सबही तैंतीस छन्द दे दिये हैं क्योंकि एक तो सबही उत्तम हैं फिर संख्या भी बड़ी नहीं। सुन्दर छन्द स्त्रीर उच्च स्त्राशय हैं।
- (९) "त्रिया चरित्र" से एक तो "न्प्कुंबरी का चरित्र" लिखा गया है। इससे गुरुजी का दृढ़ ब्रह्मचर्य प्रमाणित होता है। श्रीर फिर " रणखंभकला का चरित्र " लिखा है जिसमें एक राजा की बेटी रणखंभकला ने श्रपने गुरु को द्यदेश किया

कि ईश्वर मूर्तियों में ही नहीं है वह सर्व ज्यापी और निराका है। और कपटी उपदेशकों की निंदा की है। यथाः

श्रीरन उपदेश करें श्रापु ध्यान को न धरे, लोगन को सदा त्याग धन को दृढ़ात हैं। तेही धन लोभ ऊंच नींचन के द्वार द्वार, लाज को त्यागि जेही तेही पे घोषात हैं।। कहत पवित्र हम रहत श्रपवित्र खरे, चाकरी मलेच्छन की के के दूक खात हैं। बड़े श्रसन्तोपी हैं कहावत सन्तोपी महा, एक द्वार छांडि मांगि द्वार जात हैं।। १९।।

त्रांत में "विनती" के २६ छंद बहुत उत्तम हैं जिनमें बहुत से भक्ति श्रीर करुणा के हैं । प्रायः नित्य ही सिक्ख लोग इनका पाठ करते हैं ।

संप्रह के अन्त में गुरु गोविंद्सिंह जी की सभा के किवयों की नामावली देकर उनमें के ९ किवयों—१ अमृतराय, २ आलम शाह, ३ मंगल, ४ सारदा, ५ सुदामा, ६ सुन्दर, ७ सेनापित, ८ हंसराम, ९ हीर—के कुछ चुनेहुए और कुछ और फुटकर किवतादि दिये हैं जिनमें गुरु जी की प्रशंसा और गुणों का बखान है। अन्त में कुछ छंद किव मेघिसिंह और संतोपिसिंह के भी दिये हैं। किव संतोषिसिंह के दो छंद नम्ने के तौर पर यहाँ देते हैं— पौन दीप गार पर, मार पर सिंह हैं।
स्र तमवृन्द पर, स्र रणदुन्द पर,
स्र दिती नन्द पर, दुजे नरिसंह हैं।
काल सरवंस पर, दावा यन यंस पर,
त्यों मलच्छ वंस पर, श्री गोविंदसिंह हैं॥ ७॥ ६९
छाय जाती एकता छनेकता विलाय जाती,
होवती छुनीलता कतेवन छुरान की।
पाप ही प्रपक्क जाते घरम धसक्क जाते,
बरन गरकक जाते सिंहन विधान की॥
देवी देव देहरे "सन्तोपसिंह" दूर होते,
रीति मिट जाती कथा वेदन पुरान की।
श्री गुर गोविंदसिंह पावन परम सूर,
मूरति न होती जी पै कक्षणानिधान की॥ ९॥

इस प्रकार यह सारसंप्रह १२८ प्रष्टों पर, दिग्दर्शन रूप में साहित्य-प्रेमियों, गुरुभकों छीर देशहितैपियों के लाभ के लिये सम्पादक महाशय ने बहुत देख भाल कर प्रकाशित करा के सर्व साधारण के सामने धर दिया है। पाठक गण ध्यपना मनोरंजन श्रीर ध्रात्मगौरव तथा मनोझित करके लाभ के भागी हों।

गुरु गोविन्दसिंह जी की कविता श्रानेक रूप धारिग्णी है। 'उनकी कविता को सममने के लिए यह बात सदा ध्यान में

क्ष महाकवि चंद भीर मूपण के छंदों की समता का है। स्यात् उनसे भाव भीर कविता में क्या हुमा है।

रखनी चाहिये कि साधारण किवयों श्रीर उनकी सभा के किवयों की तरह वे कोई पेशेवाले किव नहीं थे। किवता का गुण उनमें जन्म से ही था। श्रीर यह भी याद रखना चाहिए कि वे एक धर्म गुरु थे, बीर योद्धा थे श्रीर देश के लिये प्राण हथेली पर रखते थे। धर्म के द्रोहियों की श्रच्छी तरह खबर लेते थे। दीनों को धर्म के नाते श्रत्याचारियों से बचाते थे। परमात्मा के वे सच्चे श्रीर श्रुव भक्त थे। प्रत्येक काम श्रीर विचार में ईश्वर का भाव सदा सामने रहता था। ऐसे धार्मिक पुरुष की किवता में कैसा रस ज्याप्त होसकता है इस बात के सममने में किठनाई नहीं है। धर्म का श्रास्वादने सर्वत्र मिलेगा। तथापि उनकी किवता एक कुशल किव की किवता है। इसमें श्रीज, प्रसाद श्रीर माधुर्य यथास्थान भरे हुये हैं। छन्दों में रस, श्रलकार श्रीर चातुर्य्य हर जगह मिलते हैं।

(क) स्रोज गुण का उदाहरण यथाः—

खग खंड विहेंडं, खलदल खंडं, श्रित रणमंडं, वरवंडं।
भुजदंड श्रखंडं, तेज प्रचंडं, जोति श्रमंडं, भान प्रभं॥
सुखसंताँकरणं, दुरमितदरणं, किलविषहरणं, श्रिसिरणं।
जै जै जग कारण, सिस्ट उवारण, मम प्रतिपारण, जैतेगं।।२॥

(विचित्र नाटक)

पोपत है जल में थल में, पल में कल के निहं कर्म बिचारें। दीनदयाल दयानिधि दोपन देखत है पर देत न हारे॥११२४२॥ ( मकाल स्तुति )

(ग) माधुर्य गुण का उदाहरण यथा:—

मीन सुरमाने कंज खंजन खिसाने ध्यिल,
फिरत दिवाने बन डोलें जिति तित ही।
कीर श्री कपीत विंव कोकिला कलापी बन,
छ्टे फूटे फिरें मन चैन हूँ न कित ही।।
द।रिम दरिकायी पेखि दसनन पाँति,
रूप ही की क्रांति जग फैल रही सित ही।
ऐसी गुनसागर उजागर सुनागर है,
लीनों मन मेरो हर नैन कोर चित ही।। ८९॥ अ

गुरुजी की किवता का आस्वादन मात्र ही इस संप्रह से होगा। विशेष ज्ञान सर्व किवता के प्रकाशन से मिलेगा। वहीं रस, अलंकार, काव्यांगों की छटा को दिखाया जा सकता है। प्रेमी पाठक अभी तो इस थोड़े से ही संतोष करें। और इसी से "स्थाली पुलान्यायेन" गुरुजी की काव्यशक्ति और सद्भावों अनुमान करके लाभ के भागी हों।

क्ष दैत्य ने राजा ग्रंभ के प्रति चंगेंडी का सप वर्णन किया है।

# (चरित्र)

श्रव थोड़ा सा गुरु जी का चरित्र भी यहाँ दे दिया जाता है जिससे उनके संबन्धी श्रपेत्तित वा आवश्यक घटनाओं का परिचय हो सके।

श्री गुरु गोविन्दसिंह जी श्री गुरु नानकदेव से शिष्य परम्परा में दशम गुरु थे, (२) श्री अंगद देव (३) अमर दास (४) रामदास (५) अर्जुन देव (६) हरगोविंद (७) हरराय (८) हर-किशन और (६) तेग बहादुर, आदि गुरु नानक देव के पीछे और दशम गुरु गोविन्दसिंह के पहले हुए।

गुरु गोविन्द सिंह गुरु तेराबहादुर के श्रौरस पुत्र थे। इनकी माता का नाम गूजरी था। इनका जन्म पटने में मि० पोस सुदि ७ सं० वि० १७२३ में हुआ था जब इनके पिता श्रॉबेर के राजा रामसिंह के साथ लड़ाई में ध्यासाम में गये हुए थे। वहीं इनके जन्म की खबर मिली थी। श्रासाम से लौटने पर गुरु तेरा बहादुर थोड़े समय तक पटने में रह कर पंजाब को चले गए थे। वालक गोविन्दसिंह कुछ वर्षों तक श्रपनी माता श्रौर दादी के पास पटने में रहे। वहीं इनका पालन पोषण हुआ धौर धर्म तथा शस्त्रास्त्र की शिल्ला मिली। फिर ये भी पंजाब गये। बालपन ही में गोविन्द ने श्रपनी कुशाप्रबुद्धि, धर्म प्रोति श्रौर वीरता का परिचय दिया। सब को यह भरोसा होगया कि यह सर्वगुण सम्पन्न धर्मगुरु,

की तालीम जारो रही । परन्तु पिता का सुख थोड़े ही दिन भोग पाए। वादशाह छौरंगजेव का जुल्म पंजाव में बहुत छाधिक ॰ फैल चुका था । धर्म की रज्ञा के लिये गुरु तेगयहादुर बड़े धैर्यं घीर वीरता तथा दढ़ता से बादशाह जालिम के जुल्म से मि॰ मांगशिर सुदि ५ सं॰ वि॰ १७३२ में देहली में शहीद हुए। तव गोविन्दसिंह ९ वर्ष के वच्चे ही थे। उनके हृदय पर पिता के इस प्रकार बध किये जाने का बहुत गहरा श्रसर पड़ा। तव ही से दुष्टों के निवारण करने के अनेक मनसृबे उन्होंने बांधे जिनको आगे चल कर अपनी जीवनी में उस श्रद्धत शक्ति श्रीर चमत्कार से कर दिखाया कि चाज तक संसार में उनका सत्कार्य्य और सत्कीर्त्ति श्रमर हैं और "ख़ालसा" सम्प्रदाय का वह समु-दाय भारतवर्ष में स्थापन किया कि जिसके जोड़ेका विरला ही नर समाज भारतवर्ष ही में क्या इस संसार ही में हो तो हो। सिक्ख जाति की शक्ती की महानता गुरु गोविन्दसिंह के ही प्रभाव से ऋधिक वढ़ी थी । उनके पक्के सिद्धांतों ने ही इस शक्तिशाली जाति का गौरव बढाया था।

पिता के पीछे ये गुरु गादी पर विराजे । घच्छे गुरु होनहार श्रगुश्रा और नेता के सुलक्ष्ण दिखाए। पुराने श्रोर नये सब सिक्खों को प्रतिष्ठा श्रौर प्रेम से श्रपनाया। शस्त्रास्त्र, सेना श्रौर सामान बढ़ाया। कुछ वर्षों में बड़ी उन्नति करली। श्रानन्दपुर को उन्नत कर दिखाया।

सं०१७३५ में गुरुजी का जीतो देवी के साथ खानन्दपुर में विवाह हुआ।

गुरु गोविन्दसिंह को सस्त्रों भौर सेना का बड़ा भारी शीक्ष या। इनको वे बढ़ाते रहे। नक्कारे निशान बनाए। पास भे राजा डाह रखते परन्तु इनका कुछ न विशाक सकता उन पर इनकी शक्ति का प्रभाव बढ़ता गया। कई तो इनके श्रमुयायी रहे श्रीर कई विरुद्ध।

नाहन के राजा मेदिनी प्रकाश को सहायता देकर उसकी दबी हुई भूमि गढ़वाल के राजा फतहशाह से दिलवाई। तब से मेदिनी प्रकाश इनका मुती रहा और इनके लिए यमुना के किनारे "पाउँदा" का स्थान और किला बनवादिया।

वहां के भयानक जंगल में महा भयानक ''जयद्रथ" नाम के सिंह को गुरुजी ने ललकार कर मार गिराया जो किसी के वश में नहीं स्थाता था।

कहलूर के राजा भीमचन्द से दबकर कतहशाह ने गुरुजी से उलटी राइ की। परन्तु हारगया श्रीर भाग निकला।

भाष सुदि ४ सं० १०४३ में गुरुगोविदसिंहजी के प्रथम पुत्र अजीतसिंह का जन्म हुआ।

भीमचन्द भी ख़ब गुरुजी से मेल करने खागया। और जब राजालोगों ने बादशाह खीर्गजेव को ख़िराज देने से इनकार किया तो इन पर बादशाह की फीजकशी हुई। उसमें भीमचन्द आदि ने गुरुजी की सहायता चाही। नाहण के मुकाम पर लड़ाई हुई, उसमें गुरुजी की विजय हुई। अलिकखाँ और इसरे राजा हार गये।

विरखाँ चढ़ श्राया परन्तु वह भी गुरुजी से हार कर भाग गया । किर दिलावरखाँ ने हुसैनखाँ को श्रीर सेना देकर भेजा । वह भी हार गया श्रीर गुरुजी श्रीर साथी राजाश्रों की विजय हुई । यों हार पर हार सुनकर वादशाह ने श्रपने शाह-जादे मोश्रवजम को पहाड़ी राजाशों पर कर वस्ल करने को भेजा। परन्तु गुरुजी का ऐसा श्रसर पड़ा कि शाह्जादा श्रीर उसका सेनापति मिजावेग गुरुजी के भक्त हो गये।

मि॰ माह सु॰ १ सं १७५३ को गुरुजी के तीसरा पुत्र जुभारसिंह उत्पन्न हुआ।

श्रव गुरुजी श्रपनी सेना श्रीर शक्ति को बढ़ाते रहे श्रीर धर्म का प्रचार श्रीर कई कौतुक श्रीर चमत्कार दिखाते रहे।

मि॰ कातो सु॰ ११ सं० १७५५ को गुरुजी के चौथा पुत्र फतहसिंह प्रगट हुआ। यों गुरुजी के चार चमत्कारी पुत्र थे जो संतार में बड़े नाम पैदा कर गयें जिनका छुछ चरित्र आगे खाँवेगा।

खव गुरुजी ने "खालसा" सिक्ख समुदाय की सृष्टि की।
यह सिक्खों का एक सुदृढ़ खीर सच्चे बक्षीभृत जाति बना
देने का खद्भुत प्रयोग था। वैशाख सं० १७५६ में सब सिक्खों
की बुलाईहुई बड़ी भारी सभा में गुरुजीने पांच सिर मांगे। विविध
देशों के पांच पुरुषों ने सिर देना खंगीकार किया। ये पांचही
पुरुष "पांच प्यारे" कड़ाह । फिर कड़ाह में शुद्ध जल छाभिमंत्रित करके इन पांचीं को अमृत पिलाया। इसमें गुरुपत्नी
जीतोदेवी ने बताशे मिलाकर मीठा कर दिया। इनहीं पांच खालसा के
आदि शिष्यों से स्वयम् गुरु जी भी खालसा बने और अमृत चक्खा।

फिर जोश फैला तो ५ पुरुष कालसा हुए वे 'मुक्ते" कहाए।
फिर १२५ श्रीर पुरुष भी खालसा बने। फिर तो नदी के प्रवाह
की तरह यह जोश फैलता गया श्रीर हजारों होकर लाखों नर
नारी खालसा बन गए। श्रीर यह सिद्धांत स्थिर कियाः—
गुरु घर जन्म तुन्हारे होए। पिछले जाति बरण सब खोए।
चार बरण के एको भाई। घरम खालसा पदवो पाई।।
हिन्दू तुरुक ते श्राहि निश्रारा। सिंह मजब श्रव तुमने धारा।
राखहु कच्छ, केश, किरपान । सिंह नाम को यही निशान।।
(पय प्रकाश से)

श्रीर " वाहगुरूजी का खालसा, वाहगुरू जी की फतह " यह वाक्य खालसा धर्मवालों का मुख्य शब्द है जो बोलचाल वा पढ़ने लिखने में सर्वत्र सर्वदा बरता जाता है। खालसा शब्द का श्रर्थ पवित्र, मुक्त श्रीर निराला है।

इस बीर मनुष्य समुदाय की उन्नति से पहाड़ी राजा श्रौर वादशाह भी शंकित हुए थे। राजाश्रों ने श्रपने दूत श्रौर वादशाह ने श्रपना दूत गुरु जी के पास भेजे थे जो वहां की सतयुगो राहो-रस्म देखकर उलटे श्रनुयायी वन गये थे। राजाश्रों को गुरु जी ने सोते से जगाया श्रौर श्रपने उपदेश में कहा कि 'देखों! देश की क्या दुर्दशा हो रही है। दासता की बेड़ियों में देश जकड़रहा है। धर्म श्रौर मन्दिर श्रादि नष्ट किये जारहे हैं। इजजत हुर्मत सब मिट्टी में मिलाई जारही है। बहू बेटियां छीनी जाती हैं। हजारों हिन्दू जबरदस्ती मुसलमान बनाये जाते अप

जो मुसलमान नहीं वनने वे मार दिये जाते हैं। क्या यह जीना है ? ऐसे जीने से तो मरना ही श्रन्छा। मैंने यह छालसा पंथ घलाया है, यह धर्म की श्रसली सूरत है। इससे रुहानी ताकत क्रायम रहकर देश में ने दुष्टों का वन्न घटना चला जायगा। यह निर्भय बीर मण्डली देश को ऊंचा उठाएगी। जागो राजाश्रो। जागो। श्रावो नया जन्म लो। "इत्यादि श्रमृत वचन कहे। परन्तु कुछेक ने हिम्मत की बाकी बादशाह के कीप से डर गये, बादशाही जुन्म बहुत जोर पर था।

बहुत से खर्छ खर्छ लोग गुरुनी के खनुयायी होते चले गये। काशी के राघोषा का पुत्र खीर उसकी कवित्री स्त्री खीर राजनी के खालिम मुंशी नंदलाल जो शाह्जादा मुत्रदबस के मीर्मुंशी थे जिन्होंने गुरुनी की म्तुति में "बंदगीनामा" बनाया खीर उनका दीवान (काव्य संप्रह्) 'दीवाने गीया" कहाता है। इत्यादि।

ं परन्तु कुछ पहाड़ी राजा गुरुजी सें हाह रखते ले। छानन्दपुर पर उनका सुगल सेना सहित धावा हुंछा। उसमें राजा पराम्त हुए छोर भाग गये। गुरुजी की विजय हुई। इसमें गुरु जो के हाथ से बीर पेंदेखों भारा गया छीर बहुत से बीर खुस होगये।

राजा लोग फिर गुरुजी पर चढ़ घाये। इस युद्ध में राजा केसरीचंद घादि मारे गये घौर फिर गुरुजी विजयो हुए । यह युद्ध सं० १७५८ में हुच्या था।

हार पर हार होने पर राजाओं ने सरहिंद के नवाब को छछ दे दिवाकर उसे गुरु जी पर चढ़ा लाये। " निर्मीह " के मुकाम पर वह भी हार कर लीट गया और गरुजी से संधि कर ली। जब गुरुजी 'कुरुत्तेत्र की यात्रा को गये तब रास्ते में पाँच हजार मुगल सेना को धन देकर गुरुजी पर गुष्त रूप से पहाड़ी राजा चढ़ा लाये। परन्तु शाही सेना का एक सरदार "सैदवेग" तो गुरुजी का सेनक होगया ख्रीर उलटा ख्रपनी ही सेना से लड़ा ख्रीर दूसरा सरदार " ब्रालिफखाँ" भाग निकला । गुरुजी ने पहले से ख्रपनी भी एक गुष्त सेना इनकी चालाकी को रोकने को तयार कर रक्खी थी। उसही से विजयी हुए।

जब गुरुगोविंदसिंह किसी तरह भी नहीं दुवे तो सब पहाड़ी राजाश्रों ने श्रपनी तरफ से राजा अजमेरी चन्द को दिनिए में बादशाह औरंगजेव के पास अर्जी सिहत भेजा और गुरुजी की भरपेट शिकायतें की गई । बादशाह ने कोप करके दस हज़ार फीज तो वहां से भेजी और सरहिंद के नवाब को हुन्म भेजा कि गोविंदसिंह को गिरिश्तार करके शाही दर्वार में रवाना करें। गुरुजी ने भी सब तरह से खूब तथारी की थी। श्रानन्दपुर में बड़ी भारी लड़ाई हुई। राजा हरिचन्द मारा गया। श्रानन्दपुर में बड़ी भारी लड़ाई हुई। राजा हरिचन्द मारा गया। श्रानम्दपुर में बड़ी भारी लड़ाई हुई। राजा हरिचन्द मारा गया। भाज का अफसर सय्यदखां गुरुजी का खेला होकर बन में भाग गया। श्राजमेरी चंद घायल हुआ और उसका मुसाहिब मारा गया। श्रान्मेरी चंद घायल हुआ और उसका मुसाहिब मारा गया। श्रीर वहुत मुगल सेना और राजाश्रों की फीज मारी गई। विना अफसर की फीज होजाने से शाही फीज भाग छूटी। गुरुजी की यह बड़ी भारी फतह हुई।

# अगि गुरु मो बिन्दिसिंह की



अावति कुदावति कुरंग ज्यों तुरंग को ।

# ं १ अंकार सतिगुरु प्रसादि ।

# क्ष जापु क्ष

#### छप्पे इन्द-त्वप्रसादि ।

चक्र चिह्न अरु वरन जात अरु पात नहिन जिह।
रूप रंग अरु रेख भेख कोऊ कहिन सक्ति किह ॥
अचल मूरित अनभड प्रकास अमितोज कहिन्जी।
कोटि इन्द्र इन्द्राणि साहि साहाणि गणिन्जी॥
जिभवण महीप सुर नर असुर नेत नेत बन त्रिण कहत।
त्व सरवनाम कथे कवन करम नाम वरणत सुमत॥ १

#### ्भुनन्न प्रयात इन्द - त्वप्रसादि ।

नमस्त्वं अकाले । नमस्त्वं छुपाले ॥
नमस्त्वं अक्ष्पे । नमस्त्वं अनूपे ॥ २ ॥
नमस्तं अभेले । नमस्तं अलेले ॥
नमस्तं अकाए । नमस्तं अजाए ॥ ३ ॥
नमो सर्वं काले । नमो सर्व दिआले ॥
नमो सर्वं कपे । नमो सर्व भूपे ॥ १६ ॥
नमो काल काले । नमस्तस्त दिआले ॥
नमस्तं अवर्ने । नमस्तं अमरने ॥ २३ ॥
नमो सर्वं सोखं । नमो सर्वं पोखं ॥
नमो सर्वं करता । नमो सर्वं हरता ॥ २९ ॥
वासरी छन्द—त्वप्रसादि ।

अस्त्र हैं। अन्त्र हैं॥ अज्जू हैं। अभ् हैं॥ २६॥ अछेख हैं। अभेख हैं॥ अनाम हैं। अकाम हैं॥ ३०॥

#### मधुभार छन्द---त्वप्रसादि ।

गुन गन उदार । महिमा अपार ॥
आसन अभंग । उपमा अनंग ॥ ८७ ॥
अनभउ प्रकास । निस्तिवन अनास ॥
आजान बाहु । साहान साहु ॥ ८८ ॥
मुनि मिन प्रनाम । गुन गन मुदाम ॥
अरवर अगंज । हिर नर प्रभंज ॥ १६० ॥
ओङ्कारि आदि । कथनी अनादि ॥
खळखंड ख्याल । गुर घर अकाल ॥ १६६ ॥

#### हरिवोलमना छन्द--त्वप्रसादि।

करणालय हैं। अर घालय हैं॥ १७०॥ खल खंडन हैं। महि मंडन हैं॥ १७०॥ जगतेस्वर हैं। परमेरूबर हैं॥ १७१॥ किलकारम हैं। सर्व ड्यारन हैं॥ १७१॥ विस्वंभर हैं। करणालय हैं॥ १८०॥ परमातम हैं। सरवातम हैं॥ १८३॥ आतम वस हैं। जस के जस हैं॥ १८३॥

### एक अच्छरी छन्द ।

अजे । अछे ॥ अमे । अवे ॥ १८८॥ अमू । अज् ॥ अनास । अकास ॥ १८६॥ अगंज । अमंज ॥ अठक्य । अमर्य ॥ १६०॥ अकार । दिआर ॥ अरुव । अमेख ॥ १६१॥

आदि पुरख अवगत अविनासी। लोक चतुर्दस जोति प्रकासी॥१॥ हस्त कीट के बीच समाना। राव रंक जिह इक सर जाना॥ अहै अरुख ंपुरख अविगामी। सव घट घट के अन्तरजामी॥२॥ अलंब रूप अछै अनभेखा। राग रंग जिह रूप न रेखा॥ वर्न चिह्न सभ हूँ ते न्यारा। आदि पुरस अहै अविकारा॥३॥ वर्न चिह्न जिह् जात न पाता। सत्र मित्र जिह तात न माता ॥ सभ तेदूरि सभन ते नेरां। जल थल महीअल जाहि वसेरा॥४॥ अनहद रूप अनाहद वानी। चरन सरन ,जिह बसत भवानी॥ ब्रह्मा विसन अन्तु नहीं पायो। नेत नेत मुख चार वतायो॥५॥ कोटि इन्द्र उपइन्द्र बनाए। ब्रह्मा रुद्ध उपाइ खपाए॥ लोक चतुर्दस खेल रचायो। बहुर आप ही बीच मिलायो॥६॥ दानव देव फनिन्द अपारा। गन्धर्व जच्छ रचे सुभचारा॥

कहूँ जच्छ गन्धर्च उरग कहूँ विद्याधर, कहूँ भए किन्नर पिसाच कहूँ प्रेत हो। कहूँ हुइकै हिन्दुचा गाइत्री को गुप्त जप्यो, कहूँ हुइकै तुरका पुकारे वाँग देत हो।। कहूँ कोक काव के पुरान को पढ़त मत, कतहूँ कुरान को निदान जान लेत हो। कहूँ वेद रीत कहूँ तासिड विपरीत, कहूँ त्रिगुन छातीत कहूँ सुरगुन समेत हो॥ २॥१२॥

कहूँ देवतान के दिवान मैं विराजमान, कहूँ दानवान को गुमान मत देत हो। कहूँ इन्द्र राजा को मिलत इन्द्र पदवी सी, कहूँ इन्द्र पदवी छिपाइ छीन छेव हो॥ कतहूँ विचार अविचार को विचारत हो, कहूँ निजनार परनार के निकेत हो। कहूँ वेद रीत कहूँ तासिड विपरीत, कहूँ विगुन चतीत कहूँ सुरगुन समेत हो॥ ३॥१३॥

कहूँ रास्त्र धारी कहूँ किहा के विचारी, फहूँ मारत घहारी कहूँ नार के निकेत हो। कहूँ देव वामी कहूँ सारदा भवानी, कहूँ मंगला मुझानी कहूँ स्याम कहूँ सेत हो॥ कहूँ धर्म धामी कहूँ सर्व ठउर गामी, कहूँ जती कहूँ कामी कहूँ हेत कहूँ छेत हो। कहूँ वेद रीत कहूँ तासिउ विपरीत, कहूँ त्रिगुन धातीत कहूँ सुरगुन समेत हो॥ ४॥१४ कहूँ जच्छ गनधर्व उरग कहूँ विद्याधर, कहूँ भए किन्नर पिसाच कहूँ प्रेत हो। कहूँ हुइके हिन्दुन्ना गाइत्री को गुप्त जप्यो, कहूँ हुइके तुरका पुकारे वॉग देत हो॥ कहूँ कोक काव के पुरान को पढ़त मत, कतहूँ कुरान को निदान जान छेत हो। कहूँ वेद रीत कहूँ तासिच विपरीत, कहूँ त्रिगुन खतीत कहूँ सुरगुन समेत हो॥ २॥१२॥

कहूँ देवतान के दिवान में विराजमान, कहूँ दानवान को गुमान मत देत हो। कहूँ इन्द्र राजा को मिलत इन्द्र पदवी सी, कहूँ इन्द्र पदवी छिपाइ छीन छेव हो॥ कतहूँ विचार खविचार को विचारत हो, कहूँ निजनार परनार के निकेत हो। कहूँ वेद रीत कहूँ तासिउ विपरीत, कहूँ त्रिगुन खतीत कहूँ सुरगुन समेत हो॥ ३॥१३॥

कहूँ शस्त्र धारी कहूँ किद्या के विचारी, कहूँ मारत श्रहारी कहूँ नार के निकेत हो। कहूँ देव वानी कहूँ सारदा भवानी, कहूँ मंगला मुड़ानी कहूँ स्याम कहूँ सेत हो।। कहूँ धर्म धामी कहूँ सर्व ठउर गामी, कहूँ जती कहूँ कामी कहूँ देत कहूँ देत हो। कहूँ वेद रीत कहूँ तासिउ विपरीत, कहूँ त्रिगुन श्रतीत कहूँ सुरगुन समेत हो।। ४।।१४॥ कहूँ जटाधारी कहूँ कंठी धरे वहाचारी, कहुँ जोग साथी कहूँ साधना करत हो। कहूँ कान फारे कहूँ ढंढी हुइ पधारे, कहूँ फूक फूक पावन को पृथी पै धरत हो॥ कतहूँ सिपाही हुइके साथत सिलाहन की, कहूँ छत्री हुइके घर मारत मरत हो। कहूँ भूम भार की उतारत हो महाराज, कहूँ भव भतन की भावना भरत हो॥ ।।१५॥

कहूँ गीतनाद के निदान की वतावत हो, कहूँ नृतकारी चित्रकारी के निधान हो। कतहूँ पयूख हुड़के पीवत पिवावत हो, कतहूँ मयूख ऊख कहूँ मद पान हो॥ कहूँ महासूर हुड़के मारत मवासन को, कहूँ महादेव देवतान के समान हो। कहूँ महादीन कहूँ द्रच्य के श्रधीन, कहूँ विद्या में प्रवीन कहूँ सूम कहूँ मान हो॥ ६॥१६॥

कहूँ श्रकलंक कहूँ मारत मयंक, कहूँ प्रता प्रजंक कहूँ सुद्धता की सार हो। कहूँ देव धर्म कहूँ साधना के हम, कहूँ हेव धर्म कहूँ साधना के हम, कहूँ हित धर्म कहूँ धर्म के प्रकार हो।। कहूँ हिता के विचारी, कहूँ जोगी जती ब्रह्मचारी नर कहूँ नार हो। कहूँ छत्र धारी कहूँ हाला धरे छैल भारी, कहूँ छक्चारी कहूँ हाला धरे छैल भारी, कहूँ छक्चारी कहूँ हाला धरे हैल भारी,

कहूँ गीत के गवैया कहूँ वेन के बगैया, कहूँ नृत के नवैया कहूँ नर को अकार हो। कहूँ वेद वानी कहूँ कोक की कहानी, कहूँ राजा कहूँ रानी कहूँ नार के प्रकार हो॥ कहूँ वेन के वजैया कहूँ धेन के चरैया, कहूँ लाखन लवैया कहूँ धुन्दर कुमार हो। सुद्धता की सान हो कि सन्तन के प्रान हो कि, दाता महादान हो कि निर्दोखी निरंकार हो।।।।।१८॥ निरजुर निरूप हो कि दाता महा दान हो। प्रान के भूप हो कि दाता महा दान हो। प्रान के वचैया दूध पूत के दिवैया, रोग सोग के मिटैया कि आहै अवतार हो कि,

कहूँ ब्रह्मवाद कहूँ विद्या को विखाद, कहूँ नाद को ननाद कहूँ पूरन भगत हो। कहूँ बेद रीत कहूँ विद्या की प्रतीत, कहूँ नीत अड अनीत कहूँ ज्वाला सी जगत हो।। पूरन प्रताप कहूँ इकाती को जाप कहूँ, ताप को अताप कहूँ जोग ते डिगत हो। कहूँ वर देत कहूँ छल सिउ छिनाइ लेत, सर्व काल सर्व ठडर एक से लगत हो।। १०

सिद्धता की सूरित हो कि सुद्धता का सान हो। जोवन के जाल हो कि काल हूँ के काल हो कि,

सत्रन के सूल हो कि मित्रन के प्रान हो ॥ ९ ॥१९॥

तीरथ नान द्या इम दान, सुसंज्ञम नेम अनेक विसेखें। वेद् पुरान कतेव कुरान, जिमीन जमान सवान के पेखे॥ पउन अहार जती जत धार, सवै सुविचार हजारक देखे। श्री भगवान भजे वितु भूपति, एक रती वितु एक न होवे॥४॥

सुझ सिपाह हुरन्त दुवाह,
सुसाजि सनाह दुर्जान वृछेंगे।
भारी गुमान भरे मन मैं,
कर परवत पंख हुछे न हुछेंगे।
तीर व्यरीन मरोर मवासन,
माते मतंगन मान मछेंगे।
श्री पत श्री भगवान छुपा विमु,
स्याग जहानु निदान चुछेंगे॥५॥

वीर अपार बड़े बरिमार,
 अविचारहिं सार की धार मछेया।
तोरत देस मिलन्द मवासन,
 माते गजान के मान मलेया॥
गाढ़े गढ़ान के तोड़न हार,
 सुवातन ही चक चार लविया।
साहिब श्री सम को सिर नाइक,
 जाचिक श्रीक सु एक दिवैया॥ ६॥

काहूँ ही पाहन पूज धर्यो सिर,
काहूँ ही लिंगु गरे लक्ष्मयो।
काहूँ लिंगा महि,
काहूँ पछाह को सीस निवायो॥
कोऊ खुतान की पूजत है पसु,
कोऊ स्तान की पूजन धायो।
क्रिर किया उरमयो सम ही जगु,
श्री भगवान को भेदु न पायो॥१०॥३०॥
त्वश्रमादि—तोमर इन्द।

हिर जन्म मरन विहीन। दस चार चार प्रवीन॥ अंकलंक रूप अपार। अनिक्षित्रक तेज उदार॥ १ ॥३१॥ अनिभिक्ष रूप दुरन्त। समजात मगत महन्त ॥ जस तिलंक भूमृत भात। दस चार चार निधान॥ २ ॥३२॥ जिह अंड ते बहमएड। कीने सुचौदह खएड॥ सम कीन जगत पसार। अध्यक रूप उदार॥ ७ ॥३०॥ जिह कोटि इन्द्र नृपार। की बहा विसन् विचार॥ कई राम इसन रस्ल। बिनु भगत को न कमूल॥ ८ ॥३८॥ कई सिन्ध विन्य निगन्द्र। की मन्त्रे कच्छ फनिन्द्र॥ की देव आहि कुमार। की इसन विसन अवतार॥ ६॥३६॥ की देव आहि कुमार। की इसन विसन अवतार॥ ६॥३६॥ की इन्द्र चार बुहार। की वेद अउ मुख चार॥

#### स्त्रप्रमादि--कवित्त ।

खूक मलहारी गज गदहा विभूत धारी, गिदुः मसान घास करिओई करत है। घुम्घू मदवासी लगे डोलव उदासी, मुग तरघर सर्वीव मौन साधेई मरत है॥ चिन्द के सधैया ताहि हीज की वर्डिया देत, वन्दरा संदीव पाइ नागेई फिरत है। द्यंगना छाषीन काम क्रोव में प्रवीन, एक ज्ञान के विहीन छीन कैसे के वरत है। ११ । १०१।। भूत वनचारी छित छउना समै दृषा धारी, पडन के घहारी सुमुजंग जानियतु है। तृगा के मछैया धन लोभ के तजैया वेतो मऊ खन के जैया कुल भैया मानियत है।। नभ के उड़ैया वाहि पंछी की बड़ैया दित, वगुला चिड़ाल वृक ध्यानी ठानियतु है। जेते वडे ज्ञानी तिनो जानी पै वखानी नाहि, ऐसे न प्रपंच मन भूल त्रानियतु है।।२।।७२।। भूम के वसैया ताहि भूचरी के जैया कहै, नम के उद्देश सो चिरैया के वस्नानिये। फल के भद्रैया ताहि वाँद्री के जैया कहीं, ष्यादिस फिरैया वेतो भूत के फ्लानिये॥ जल के तरैया को मंमेरी सी कहव जग, त्रागु के भद्धैया सो चकोर सम मानिय। सुरज सिवैया ताहि कडल की वहाई देत. चन्द्रमा सिवेया को कवी के पहिचानिये॥ ३॥७३॥

नाराइण कन्छ मन्छ तिन्दुःया पहन सभ,
यडवा नाभ कनल जिह नाल में रहनु है।
गोपीनाथ गृजर गुपाल सर्व घेतुनारी,
रिसी फेस नाम के महन्त लहियतु है।
मापव भवर ची घटेर को पन्देश नाम,
फंस को धर्येया जगद्त पहियतु है।
गृह रूड पंटन न गृहना को भेव पार्व,
पूजत न ताहि जाके राखे रहियतु है।
पूजत न ताहि जाके राखे रहियतु है।
प्रित्तपाल जगत काल दीन दिचाल येरी साल,
सदा प्रतिपाल जमजाल ने रहन है।
जोगी जटायारी सती साचे यडे अक्रचारी,
ध्यान काज भूख व्यास देह पै सहत है।।
निज्ली करम जल होम पावक पवन होम,
श्रधो मुख एक पाइ ठाडे न वहत है।
पानव फनिन्च देव दानव न पार्व भेद,
येद श्री कतेव नेत नेत के फहत है।। ५।।५५॥।

नाचत फिरत मोर वादर करत घोर, दामनी छनेक भाव करिछोई करत है। चन्द्रमा हे सीतल न सूरज हे वपत तेज, इन्द्र सो न राजा भव भूम को भरत है॥ सिव से तपस्वी छादि नका से न वेद चारी, सनत कुमार सी तपस्या न छानत है। ज्ञान के विहीन काल फास के छाधीन सदा, जुगन की चडकरी फिराएई फिरत है। इ॥७६॥ एक शिव भए एक गए एक फेर भए, रामचन्द्र कृष्न के अवतार भी अनेक हैं। न्नह्या श्र**र विसन केते वेद श्रौ पुरान केते**, सिमृति समूहन के हुइ हुइ वितए हैं॥ मौनदी मदार केते ध्यसुनी कुमार केते, श्रंसा श्रवितार केते काल वस भए हैं। पीर ख्रौ पिकाँबर केते गने न परत एते, भूम ही ते हुइ कै फेरि भूमि ही मिलए हैं॥ ७॥७७॥ जोगी जती ब्रह्मचारी वहे वहे छत्र धारी, छत्र ही की छाया कई कोस लौं चलत है। वडे वडे राजन के दावित फिरित देस, यहे वहे राजनि के दर्भ को दलत है॥ मान से महीप श्रौ दिलीप के से छत्र धारी, वडो श्रिभमान भुजदराड को करत है। दारा से दिलीसर दुजीधन से मान धारी, भोग भोग भूम ज्ञन्त भूम में मिलत है।। ८।।७८॥ सिजदे करे घनेक तोपची कपट भेस, पोसती घनेकदा निवाबत है सीस की। कहा भयो मछ जौ पै फाडत श्रनेक डंड, सो तौ न इंडौत छाष्टाँग छाथतीस को ॥ कहा भयो रोगी जो पे डार्यो रहो उर्घ मुख. मन ते न मूँड निहरायो आद ईस की। कामना छाधीन सदा दामना प्रधीन, एक भावना विहीन कैसे पावे जगदीस की ॥९॥७९॥

सीस पटकत जाके काम में चज्रा परी।
मूँह छटकत मित्र पुत्र हूँ के सोक सी ।
ध्याक को चरैया फल फुन को महैया।
सदा बनको भ्रमैया घडर दृसरोन बोक सी ॥
कहा भयो भेड जो घसत सीन हृद्यन सी।
मादी को भदीया बोल पृद्ध लीने जोक सी ।
कामना ध्यान काम कोथ में प्रदीन,
एक भावना विद्यान वैसे भेट परलोक सी ॥१०॥८०॥

नाभिष्णोई करत मीर दादर करत सीर।
सदा घन घोर घन करिष्योई करत है।
एक पाइ ठाउँ सदा घन में रहत मुच्छ।
फूक फूक पाय भूम कायम धरत है॥
पाइन ध्यनेक जुग एक ठडर बासु करें,
काग ध्यडर चील देस देस विचरत है।
हान के विहीन महादान में न हुनै लीन।
भावना विहीन दीन कैसे कै तरत है।।११॥८१॥

जैसे एक स्वॉगी कहूँ जोगीया वैरागी वनी,
कवहूँ सन्यास भस वनके दिखावई।
कहूँ पउनहारी कहूँ वैठे लाइ तारी,
कहूँ लोभ की खुमारी सीं अनेक गुन गावई।।
कहूँ विश्वचारी कहूँ हाथ पे लगावे वारी,
कहूँ डंडधारी हुइके लोगन भूमावई।
कामना अधीन परियो नाचत है नाचन सीं,
झान के विहीन कैसे महा लोक पावई।।१२॥८२॥

पञ्च बार गीद्र पुकार पर सातकाल, कुभ्बर श्रौ गदहा श्रनेकदा पुकारही। कहा भयो जो पै कलवत्र लीत्रो काँसी वीच, चीर चीर चोरटा कुठारन सौं मार ही॥ कहा भयो फासी डार वृडियो जड़ गंग धार, डार डार फास ठग मार मार डारही। डूवे नर्कधार मूढ़ ज्ञान के विना विचार, भावना विहीन कैसे ज्ञान को विचार ही ॥१३॥८३॥ ताप के सहे ते जो पै पाइएे श्रताप नाथ, तापना अनेक तन घाइल सहत है। जाप के किए ते जो पे पायत अजाप देव, पूदना सदीव तुही तुही उचरत है।। नभ के उड़े ते जो पै नाराइए पाइयत, ष्यनल श्रकास पंछी डोलवो करत है। ष्ट्राग मैं जरे ते गत राँड की परत कर, पताल के वासी किउँ भुजंग न तरत है।।१४॥८४॥ कोऊ भयो मुँडिया सन्यासी कोऊ जोगी भयो, कोऊ ब्रह्मचारी कोऊ जतियन मानवो। हिन्दू तुरक कोऊ राफजी इमाम साफी, मानस की जात सबै एकै पहचानवो।। करता करीम सोई राजक रहीम घोई, दूसरो न भेद कोई भूल भूम मानवो। एक ही की सेव सभ ही को गुरुदेव एक, एक ही सरूप सबै एकै जोत न जानवी ।।१५।।८५।।

देहरा नर्सात सोई पृजा थी निवाज थोई, गानत सबै एक पै छानेक को भूगाउँ है। देवता घादेव जन्य गन्धर्य गुरक हिन्दु, न्यारे न्यारे देसन के भेस की प्रभाउ है।। एके देन एक कान एक देह एक बान, खाक बाद फातस भी जाब को रहाउ है। घहर अभेव सोई पुरान औं हुरान औई एक ही सङ्घ सबै एक ही बनाउ है।।१६॥८६॥ जैसे एक खाग ते फन्का कोट खाग उठे, न्यारे त्यारे हुड्कै फेरि घान में निचाहिंगे। जैसे एक धूर ते धानेक धूर पुरत है, धूर के कन्हों कर धूर ही जमहिंगे॥ जैसे एक नइ से नरत कोट उपजत है, पान के तरत सबै पान ही कहाहिंगे। तैसे विस्व रूप ते प्रभूत भूत प्रगट होइ. ताही ते उपज सर्वे ताही में समाहिंगे॥१७॥८०॥ फेते कच्छ मच्छ केते उन कड करत भच्छा फेते घच्छ वच्छ हुइ सपच्छ उड जाहिंगे। फेते नभ बीच श्रच्छ पच्छ फड फरेंगे भच्छ। केतक प्रतच्छ हुइ पचाइ खाइ जाहिंगे॥ जल यहा थल कहा गगन के गउन कहा, फाल के पनाइ सबै काल ही चवाहिंगे। वेज जिउँ धारोज में घारोज जैसे तेज लीन. ताही ते खपज सवै ताही में समाहिंगे ॥१८॥८८॥

कुकत फिरत केते रोवंत भरत केते, जल में डुवत केते छाग मै जरत हैं। केते गंग वासी केते मदीना गकका निवासी, फेतक उदासी के भ्रमाएई फिरत हैं॥ करवत सहत केते भूम में गडत केते, सूत्रा पै चढ़त केते दूख कउ भरत हैं। गैन मैं उड़त केते जल में रहत केते, ज्ञान के विद्यीन जक जारेई मरत हैं।।१९॥८९॥ सोध हारे देवता विरोध हारे दानो वडे, बोध हारे बोधक प्रवोध हारे जापसी। घस हारे चन्दन लगाइ हारे चोत्रा चार. पूज हारे पाहन चढ़ाइ हारे लापसी॥ गोह हारे गोरन मनाइ हारे मड़ी मह, लीप हारे भीतन लगाइ हारे छापसी। गाइ हारे गंधर्व वजाइ हारे किन्नर सभ, पच हारे पराडत तपन्त हारे तापसी ॥२०॥९०॥

त्वप्रसादि—भुजंग प्रयात हन्द।
न रागं न रंगं न रूपं न रेखं।
न मोहं न कीहं न द्रोहं न द्वें हैं ॥
न कर्मं न सर्मं न जन्मं न जातं।
न मित्रं न स्त्रं न पित्रं न मातं॥१॥ ६१॥
व नेहं न गेहं न कामं न धामं।
न पुत्रं न मित्रं न स्त्रं न भामं॥
अलेखं अभेखं अजीनी सरूपं।
सदा लिखदा बुद्धदा बुद्ध रूपं॥२॥ ६२॥

कहूँ अच्छरा पच्छरा मच्छरा हो। कहूँ बीर विद्या अभूतं प्रभा हो॥ कहूँ छैल छाला घरे छत्र घारी। फहुँ राज साजं घिराजाधिकारी॥ २६॥११६॥ नमो नाथ पूरे सदा सिद्ध दाता। अछेदी अछै आदि अहे विधाता॥ न त्रस्तं न शस्तं समस्तं सरूपे। नमस्तं नमस्तं तुअस्तं अभूते ॥ ३० ॥१२०॥ त्वप्रसादि-पाधड़ी छन्द । धव्यक्त तेज अनभउ प्रकास । अच्छे सरूप अद्धे अनास॥ प्रकास तेज अनखुट भएडार। दाता दुरन्त सरवं प्रकार॥१॥१२१॥ कई नेह देह कई गेह वास। फई भ्रमत देख देसन उदास॥ कई जल निवास कई अगन ताप। कई जपत उर्घ स्टकन्त जाप। १८॥१३८॥ फई जएत जोग कलपं प्रजन्त। नहीं तद्प तास पायत न अन्त॥ फां फरत कीट विद्या विचार। नहीं तद्य हुए देखें मुरार॥१६॥१३६॥ विन भगत सकत नहीं परत पान। बह करत होम अर जग्य दान॥ बिन एक नाम इक चित्त लीन। फोकट सर्व धर्मा विहीन॥२०।१५०॥

#### त्वप्रसादि-नराज छन्द ।

अगंज आदि देव है अमंज भंज जानिए। अभूत भूत है खदा अगंज गंज मानिए॥ अदेव देव हे सदा अभेव भेव नाथ है। समस्त सिद्ध बृद्धदा सदीव सर्व साथ है॥ १॥१६१॥

न उन्त्र मैं न तन्त्रमें न मन्त्र बिस आवई। पुरान औ कुरान नेत नेत के वतावई॥ न कर्म मैं न धर्म मैं न भर्म मैं वताइए। अगञ्ज आदि देव हैं कहों सु कैस पाइएे॥५॥१६५॥

जिमी जमान के दिखें समस्त एक जोत है। न घाट है न वाढ है न बाट वाढ होत है॥ न हान है न बान है समान रूप जानिए। मकीन औ मकान अप्रमान तेज मानिए॥ ६॥१६६॥

गजाधपी नराधपी करन्त सेव हे सदा। सितस्सुती तपस्पतीवनस्पती जपस्सदा॥ अगस्त आदि जे बडे तपस्तपी विसेखिपे। विअंत विअंत विअंत को करन्त पाठ पेखिये॥१६।१७६॥

अगाध आद देव की अनाद बात मानिए। न जात पात मन्त्र मित्र सत्र स्तेह ज्ञानिए॥ सदीवसरय लोकके कृपाल खिआल मैं रहे। तुरन्तद्रीह देह के अनन्त भाँत सो दहे २०॥१॥८०॥ जैसि जूनि इक दैत वखनियत।
त्यों इक जूनि देवता जनियत॥
जैसे हिन्दु आन तुरकाना।
समिहिन सीस काल जरवाना॥१०३॥
कबहुँ दैत देवतन मार्रे।
कबहुँ दैत देव संहारें॥
देव दैत जिन दोउ संहारा।
वहे पुरख प्रतिपाल हमारा॥१०४॥

#### यदिल ।

इन्द्र उपिन्द्र दिनन्द्रहि जीन संहारयो। चन्द्र कुवेर जिलन्द्र अहिन्द्रहि मारयो॥ पुरी चौदहुँ चक्र जवन सुत लीजिये। हो नमस्कार ताही की गुरु करि कीजिये॥ १०५॥

#### दिज याच-

चौपई ।

बहु विधि विप्रहिकी समकायो।
पुनि मिस्रहि अस भाषि सुनायो॥
जे पाहिन की पूजा करि हैं।
ताके पाप सकल सिव हरि हैं॥ १०६॥
जे नर सालिग्राम कह स्ये हैं।
ताके सकल पाप का छै हैं॥
जो इह छाडि अवर कह स्ये हैं।
ते नर महाँ नरक महि जे हैं॥ १०
जे नर कछु धन विप्रहि है हैं।
आगे मौंग इस गुनो है हैं॥

लोभता के जए हैं कि ममता के भए हैं ए, स्मता के पुत्र कैथों दिखादतार हैं॥११२॥ चौपई।

जी इन मन्त्र जन्त्र सिधि होई।
दर दर भीख न माँगे कोई॥
एके मुख ते मन्त्र उच्चारें।
धन सों सकल धाम भर डारें॥ ११४॥
राम कृष्न ए जिने वखाने।
सिव ब्रह्मा ए जाहि प्रमाने॥
ते सभही श्री काल संहारे।
काल पाइ के बहुरि सवारे॥ ११५॥
केते रामचन्द्र अस् कृष्ना।
केते चतुरानन सिव विसना॥
चन्द्र स्रृज ए कवन विचारे।
पानी भरत काल के हारे॥ ११६॥

दोहरा ।

स्नाप राछसी के द्य, जो भयो पाहन जार । ताहि कहत परमेस्र तें, मन महिं नहीं लजार ॥ ११८॥

द्जि बाच---

चौपई ।

तय दिज अधिक कोप हैं गयो।
भरभराइ टाढा उठि भयो॥
अब मैं इह राजा पे जै हों।
तहीं बाँचि करि तोहि मेंगे हीं स्राह्म

#### १ श्रोंकार सतिगुरु प्रसादि ।

## बिनती।

चौपई ।

धन्य लोगन के राजा। दुष्टन दाह गरीव निवाजा॥ अखिल भवन के सिरजनहारे। दास जानि मुहि लेहु उबारे॥ ३**७**६॥ करहु हाथ दे रच्छा। हमरी पूरन होइ चित्त की इच्छा॥ तव चरनन मन रहे हमारा। अपना जान करो प्रतिपारा॥३७९॥ इमरे दुए सभै तुम घावहु। क्षापु हाथ दे मोहि वचावहु॥ यसै मोरो परिवारा। सेवक सिल्य सभे करतारा॥३७८॥ मो रच्छा निज्ज कर दै करिये। सम वैरिन को आज संहरिये॥ होर हमारी आसा। तीरि भजन की रहै प्यासा॥ ३७६॥ तुमहिं छाँडि कोर् अवर न ध्याऊँ। जी बर चहीं सु तुम ते पाऊँ॥ सेवक सिख्य हमारे तारियहि। चुनि चुनि सब हमारे मारियहि॥ ३८०॥

घट घट के अन्तर की जानत। भले दुरे की पीर पछानत॥ चींटी ते कुञ्चर अस्थूला। सम पर कृपा द्रिष्ट कर फूला॥ ३८७॥ सन्तन दुख पाए ते दुखी। सुख पाप साधन के सुखी॥ पक एक की पीर पछानै। घट घट के पट पट की जाने॥ ३८८॥ जब उद्करख करा करतारा। प्रजा धरत नव देह अपारा॥ जन आकर्व करत हो कन्हैं। तुम में सिलत देह धर सवहँ॥३८६॥ जेते बद्न सृष्टि सब धारी। आप आपनी वृभि उचारें॥ तुम सम ही ते रहन निरालम। जानत चेद भेद अर आसम॥३६०॥ निरङ्कार निर्विकार नृस्म। थादिँ अनील अनादि असम्भ॥ नाका मृढ़ उत्रारत भेदा। जाको भेव न पावत वेदा॥ ३६१॥ नाको फरि पाइन अनुमानन। महा मूढ़ कन्नु भेद न जानन॥ मर्हादेव<sup>ें</sup> की फहत सदा सिव। निरङ्कार पर्वे जीनत नहिं भिष्य॥६६२॥ घट घट के अन्तर की जानत। भले चुरे की पीर पछानत॥ चींटी ते कुञ्चर अस्थूला। सभ पर ऋषा दृष्टि कर फूछा॥ ३८७॥ सन्तन दुख पाए ते दुखी। सुख पाप साधन के सुखी॥ एक एक की पीर पछानै। घट घट के पट पट की जाने ॥ ३८८ ॥ जब उदकरस करा करतारा। प्रजा धरत नव देह अपारा॥ जव आकरल करत हो कवहूँ। तुम मैं सिलत देह धर सवहुँ ॥ ३८६ ॥ जेते बदन सृष्टि सब धारीं। आप आपनी वृक्ति उचारें॥ तुम सभ ही ते रहत निरालम। जानत वेद भेद अर आलम॥३६०॥ निरङ्कार निर्विकार नृलम्म। थादि अनील अनादि असम्भ॥ नाका मृढ़ उचारत भेदा। जाको भेवं न पावत वेदा॥ ३६१॥ नाको करि पाइन अनुमानत। महा मूढ़ कछु भेद न जानत॥ महाँदेवें की कहत सदा सिव। निरङ्कार को जीनत नहिं भिय॥३६२॥ हुण दृष्टि तव जाँहिं निहरिहो।
ताके ताप तनक महिं हरि हो॥
प्राद्धि सिद्धि घर मीं सम होई।
दुष्ट छाह छ्वै सकै न कोई॥३६६॥
एक बार जिन तुम्हें सँभारा।
फाल फाँस ते ताहि उवारा॥
जिन नर नाम तिहारो कहा।
दारिद दुष्ट दोख ते रहा॥४००॥
खङ्ग केत मैं सरिन तिहारी।
आपु हाथ दें लेहु उवारी॥
सरव ठीर मीं होहु सहाई।
दुष्ट दोख ते लेहु चचाई॥४०९॥७४४१॥



# द्रवारी कवियों की रचनाएँ।

भव आगे वरनन करों, कवि जि रहें गुरु पास । सुजस कविलन महिं करबी, लेत भए धन राम ॥



रजी के दरवार में ५२ कवि रहते थे। यह निन्ती घटती चढ़ती भी रहती थी। उन सब कवियों के नाम इस प्रकार हैं। अचल दास, अणी राय, अमृत राय, अली हुसेन, अल्ल, आलम शाह, आसासिंह, ईश्वरदास, उद्यराय, इल्लुआ, कुवरेप, लान चन्द, गृणिया, गुरुदास, गोपाल, चन्द, चन्दह,

जमाल, टहकन, द्यासिह, धर्मचन्द, धर्मसिह, धक्नासिंह, ध्यानसिंह, नन्दलाल, नन्दसिंह, नान्, निश्चलदास, निहालचन्द्र, पिण्डीमल, वल्लभदास, वल्लू, विधीचन्द्र, सृपा, वज्लाल, वुलन्द्र, मधुरादास, मदनगिरि, मदनसिंह, मङ्ग, मान्ल, मानचन्द्र, मानदास, मालासिंह, मङ्गल, रामचन्द्र, रावल, रोशनसिंह, लक्ष्यासिंह, साग्दा, सुक्यासिंह, सुकदेव, सुप्य, सुन्यासिंह, खदामा, सुन्द्र, सेनापित, सोहन, हंमराम, हीर।

शोर इसके केवल ६२ पृष्ठ पीछे से किव सन्तोसिंह जी को वहाँ से मिले थे जिन में से कुछ किवयों की रचनाएँ आगे दी जाती हैं। यह सब गुरु द्रवार के वैभव का एक ऐतिहासिक प्रमाण हैं।

(१) कवि श्रमृत राय।

जाही ओर जाऊँ, अित आद्र तहाँ ते पाऊँ, तेरे गुन गन को अगाऊँ गने सेस जू। होर चीर मुकता जे देत दिन प्रति दान, तिने देख देख अभिलाखित धनेस जू॥ गुनन में गुनो किव "अमृत" पढ़ैया मेरो, जब इने हेरो प्यार कीजै अमरेस जू। श्री गुरू गोविन्द सिंह छीर निधि पार भई, कीरति तिहारी तुम्हें किह कै सन्देस जू॥

(२) कवि श्रालमशाह।

सोभा हुँ के सागर नवल नेह नागर हैं, वल भीम सम, सील कहाँ लों गिनाइये। भूम के विभूखन, जु दूखन के दूखन, समूह सुख हुँ के सुख देखे ते अवाइये॥ हिम्मत निश्वान, आन दान को वखाने? जाने "आलम" तमाम जाम आटों गुन गाइये। प्रवल प्रतापी पातिकाहु गुरु गोविन्द जी, भोज की सी मीज तेर रोज रोज पाइये॥

(३) महाल कवि।

मंगल कवि ने महाभारत के शक्य पर्व्य का भाषानुवाद किया था जो कि संवत् १७५३ वैपाल त्र्योदयी मंगलवार को समाम हुआ था। कवि जी कहते हैं कि इस पर प्रसन्न हो गुरु जी ने उन्हें "अरव खरव" (अत्यन्त) धन दिया। इसी धनुवाद में यह आशीर्वाद भी लिखा हुआ है—

> जी तो धरन सफाम गिर, चन्द सुर गुर इन्द । ती तों चिर जीवे जगन, साहिब गुर गोथिन्द ॥

मङ्गल फवि जी जैसी अच्छी कविना व्रज भाषा में फरने थे बैसी ही सुन्दर कविना पञ्जाबी बोर्ला में भी रचने थे।

> अनन्द् दा योजा निन्न यज्ञदा अनन्द्पुर, मुणि सुणि सुद्ध भुद्धरीए नरनाह दी। मी भया भमीछणे मूँ लड्डागढ़ वस्सणे दा, फेर असवारी आवर्षण, महावाह दी॥ वल छड्ड बलि जार छिविशा पताल विद्य, फत दी नियानी जैंदे हार द्राह दी। सवण न देंदी सुख दुजाणा नृ रान दिण, र्गीयत गुविन्द्सिंह गुरु पातशाह दी॥१॥ अपर नरेस हूँ की, होएं सुभ बेस हूँ की, काममीर देस हैं की, भरी आन धामरी । वनी कारीगर भारी, करी खुब गुलकारी, पाँहरें विकारी, माल पार्वे लाख दामरी॥ सांत हूं को जीव देति, ऐसी सोधा देह देति, "महुल्लश सुकवि इयों क्षान्दैया ही को कामगी। म्यामः सेतः, पीर्मा, लाल, जस्दः, सवज्ञ रहः, गमती गीविन्द पैनी दैनि मीत पामगी॥२॥

जाचे भ्रू पायो है अमरपद सुरलोक, नामा जू के जाचे दियो देहरा फिराइ जी। विपदा में लङ्का दीनी जाचे ते विभीखन को, "मङ्गल" सु किन जाचों मङ्गल सुनाइ जी॥ द्रोपती नगन होति जाच्यो सभा माहिं ठाँढ़े, अम्बर लों अम्बर मही पै रहे छाइ जी। ऐसी दान दैवे को न कोऊ सतिगुरु विना, और की न जाचिये विना गोविन्द राइ जी॥३॥

पूरन पुरत्न अवतार आनि लीन आप,
जाके द्रवार मन चित्तवै सो पाइयै।
घटि घटि वासी अविनासी नाम जाको जग,
करता करनहार सोई दिखराइयै॥
नीमे गुरु नन्द जग बन्द, तेग त्याग पूरो,
"मङ्गल" सु कवि कहि मङ्गल सुधाइये।
आनन्द को दाता गुरु साहिय गोविन्द राइ,
चाहै जौ आनन्द; तौ आनन्दपुर आइये॥४॥

भावें जाइ तीरथ भ्रमित सेतु वन्द हुँ हों,
भावें जाइ कन्दरा में कन्द मूल खाइये।
भावें देह द्वारका दगध करे छापे लाइ,
भावें कासी माँहिं जाइ जुग्ग हों वसाइये॥
भावें पूजी देहरे दिवाले सिम जग्ग हूँ के,
भावें खट दरसन के भेख में फिराइये।
जी तूँ चाहें मनसा को "मङ्गल" तुरित फल,
गोयिन्द गुरु को एक मीज हुँ में पारये॥ ५॥

### (१) सुद्मा कवि।

एक सङ्ग पढ़े अवन्तका सन्दीपन के, सोई सुध आई तो बुलाइ वूकी वामा में। पुङ्गी फल होति ती असीस देतो नाथ जी की, तन्दुल ले दीजे वाँघ लीजे फटे जामा में॥ दीन दुआर सुनि के द्यार दरवार मिले, पतो कुछ दीनो पाई अगनति सामा में। प्रीत करि जाने गुरु गोविन्द के माने ताँते, वहें तूँ गोविन्द वहें बामन "सुदामा" में॥

### (६) मुन्दर कवि

साधन को सिद्ध सरणागत समर सिन्धु,
सुवाधर "सुन्दर" सरस पद पायो है।
कुल को कलस, कवि कामना को काम तह,
कोप किये काल, कवियन गुन गायो है॥
देवन में दानव में मानव मुनिनि हूँ में,
जाको जस जाहर जहान चिल आयो है।
तेग साचो देग साचो सुरमा सरन साचो,
साचो पातिसाह गुरू गोविन्द कहायो है॥१॥
वेदन में स्याम सुनो, सिन्धु मरजादा,
मेर मण्डल मही में, गुरुआई गुन गाए हो।
सरम के सागर, सप्तन के सिरमीर,
"सुन्दर" सुधाधर से सुन्दर गनाए हो।

रण में इम घूम करो अत हो,

मनो खेलत कानर फागन को।

इह भांति गुलावु गुलाल लिये,

करि जाति जमात के डारन को ॥१७॥५८॥

काह के मात पिता खुन है अरु,

काह के भात महा बलकारी।

काह के मीत खखा हित साजन,

काह के गेह विराजत नारी॥

काह के घाम माँहि निधि राजत,

आपस मों करि हैं हित भारी।

होडु दयाल द्या करि के प्रभु,

गोगिन्द जी मुहि टेक तिहारी॥४५॥८१४

(=) किंव हंसराम।

कवि इंसराम ने महाभारत के कर्ण पर्व्य का भाषानुवाद क्या था जिस पर उन्हें ६००००) रु० इनाम मिला जैसा क कविजी ने स्वयम् लिखा है—

> प्रथम कृपा करि राख कर, गुरू गोविन्द उदार। टका कर बखसीस तव, मोकी साठ हजार॥

कवि हंसराम भी गुरु दस्वार के प्रधान कवियों में से ए हैं।

> अवश्र अन्हाए कहाँ, तिलक बनाए फहाँ, हारका छपाए कहाँ तन ताऱ्यति है। कोविद कहाए कहाँ, वेनी के मुएडाए कहाँ, काशी के बसाए कहाँ, लाहु लखियति है॥

जिनको विजय पारावार पार देखियति, प्रवल प्रचएड सुने जाहर जहान हैं। जिनको न दरबार पार्यित महीनिक लीं, तेऊ तेरे दरवार देखे दरवान हैं॥ ॥

करन से दाता हो, विधाता महि मण्डल के, वैरी के विहण्डन प्रचण्ड भूश भार को। पुरख पुरान से पुरानन में गाइयति, साचे गुरु गोविन्द अधार निराधार को। जीन तेरी कीरति जगातो जम्त्रू दीप के के, पसरे उजारो परसति पारावार को। गुरुन के बंस चल आई "हंसराम" सदा, गुनी सों उदार, तोरादार तरवार को॥ ५॥

दुल्लित अपर नरेस पत्ति हत्थिहि जिम हल्लै। स्वति साहर सलल, सङ्क धूअ धाम न चल्लै॥ बलक वेल खलभलित भेल भगिह तलोक महिं। पलक पेल गढि लेति हेत हुङ्कृति सु जङ्ग महिं॥ कहि "हंसराम" सित सिमर के सकुच रहित दिगपाल तव। धसमसित धरन दल भार ते सो विरच राह गोबिन्द जब॥६।

> दुन्दभी धुङ्कारे बाजे मानो जलधर गाजे, राजित निसान भय भानु छिपे जाित हैं। हािथन के हलका हजारिन, गने की हय, जटित जवाहर जो जगमग गात हैं॥

राम छत्रि वन्ध पर, राम द्सकन्ध पर, राम जरासिन्ध पर, जै ज्यों नर सिंह हैं। रुद्र जिउँ मार पर, चैनतेय मार पर, पौन दीप मार पर, मार पर सिंह है। स्रतम वृन्द पर, सूर रण दुन्द पर, सूर दिती नन्द पर, दूजे नरसिंह है। संरवंस पर, दावा वन वंस पर, त्यों मलेच्छ बंस पर, श्रीगोबिन्द सिंह है॥ ७॥ सतिञ्जग बावन सस्त्र ह्व न उपजति, विलि कर जग्ग सुर पुरि दैंत वासते। भनति "सन्तोख सिंह" जैते जो न रामचन्द्र, रावन को राज रहे कोऊ न विनासते॥ द्वापर मैं स्याम धन होते न करति कौन, दोखीन को दुःख, सुख सन्तन के वासते। तैसे किं काल माहिं गुरू रूप होवति न, कौन हिन्दवानो राख धर्मा को प्रकासते ॥८॥ छाइ जातो एकता, अनेकता विलाइ जाती, होत्रती कुचीलता कतेवन कुरान की। पाप ही प्रपक्त जाते, धरम धसक जाते, वरन गरक जाते सहित विधान की ॥ देवी देव देहरे 'सन्तोख सिंह" दूर होते, रीति मिट जाती कथा वेदन पुरान की। श्री गुरु गोबिन्द सिंह पावन परम सूर, म्रित न होती जो पै करुणानिधान की ॥ ह॥ क सत्य श्री बकाल कः